

## Malarina

### „Serben sterben langsam“

#### technische Anforderungen

##### Bühne:

- Angemessene und spielfertige Bühne (mind. 6 m<sup>2</sup>, 80 cm hoch)
- Die Bühne muss bei Eintreffen der Künstlerin spielbereit aufgebaut sein.
- 1 Sessel mit Lehne (ohne Armlehnen, nicht beweglich, keine Rollen o. Ä.)
- Vom Soundcheck bis zum Veranstaltungsende muss ein/e mit der Technik des Hauses vertraute/r und diesbezüglich kompetente/r Techniker/in die Veranstaltung technisch abwickeln.
- Der techn. Ablauf des Programmes wird dem Techniker/der Technikerin vor Ort besprochen, zusätzlich gibt es ein Regiebuch für die Technik.

##### Licht:

- Grundlicht (voll ausgeleuchtete Bühne)
- Backdrop LEDs und 3 Spots um Positionen zusätzlich zum Grundlicht erzeugen zu können (links, Mitte Sessel sitzend, Mitte vor dem Sessel stehend)
- zusätzlich rotes Licht/Backdrop LEDs

##### Ton:

- Ausreichende Tonanlage (je nach Saalgröße/Fassung oder Open-Air-Gegebenheiten)
- Möglichkeit zum Abspielen mehrerer Datenfiles via USB
- Handmikrofon (Funk) samt Mikrofonständer
- Halleffekt wird benötigt
- Als Pausenmusik wünscht sich die Künstlerin Songs von Esrap

Rückfragen bitte an:

Marlene Zauner oder Gerlinde Finsterer | [agentur@die-zentrale.at](mailto:agentur@die-zentrale.at) | 01/9971762

Wir grüßen sehr freundlich und freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Ort, Datum, Unterschrift Veranstalter: \_\_\_\_\_