

Berni Wagner

„Galápagos“

technische Anforderungen

Bühne:

- Angemessene und spielfertige Bühne (mind. 6 m², 80 cm hoch)
- Die Bühne muss bei Eintreffen des Künstlers spielbereit aufgebaut sein.
- 1 Barhocker mit Lehne (nicht beweglich, keine Rollen o. Ä.)
- Vom Soundcheck bis zum Veranstaltungsende muss ein/e mit der Technik des Hauses vertraute/r und diesbezüglich kompetente/r Techniker/in die Veranstaltung technisch abwickeln.
- Der techn. Ablauf des Programmes wird dem Techniker/der Technikerin vor Ort besprochen.

Licht:

- Grundlicht (voll ausgeleuchtete Bühne)
- Backdrop LEDs und 4 Spots um Positionen zusätzlich zum Grundlicht erzeugen zu können
- gerne zusätzlich etwas farbiges Licht/Backdrop LEDs (grün, rot, orange)
- Nebelmaschine/Hazer wäre super, ist aber nicht zwingend notwendig

Ton:

- Ausreichende Tonanlage (je nach Saalgröße/Fassung oder Open-Air-Gegebenheiten)
- Möglichkeit zum Abspielen einer CD oder eines Datenfiles via USB
- Handmikrofon (Funk) und Mikrofonständer/Tellerstativ (ein Mikro-Stativ mit Teller unten wo der obere Teil rausziehbar ist)

Rückfragen bitte an:

Marlene Zauner oder Gerlinde Finsterer | agentur@die-zentrale.at | 01/9971762

Wir grüßen sehr freundlich und freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Ort, Datum, Unterschrift Veranstalter: _____