

Stefan Waghubinger - „Jetzt hätten die guten Tage kommen können“ Technische Anforderungen

Bühne:

- angemessene und spielfertige Bühne (mind. 4m Breite x 3m Tiefe)
- Verlängerungskabel Strom bis zur Bühnenmitte reichend oder - wenn möglich - mittig von der Bühnendecke kommend. Je nach Möglichkeit wird daran eine Tischleuchte oder Hängeleuchte angeschlossen (beide Leuchten bringt Stefan Waghubinger mit).

Requisiten:

- Das Stück spielt in einem Dachboden. Stefan Waghubinger bringt Zeitungsstapel, eine große Schachtel, einen gerollten Teppich u.a. mit.
Falls möglich, bitte zusätzliche „Dachbodenrequisiten“ auf die Bühne stellen:
z.B.: alte Stühle, Koffer,... (muss nicht viel sein)
- Bitte eine Sitzgelegenheit (Barhocker, Stuhl oder Polstersessel) und einen Tisch (Tisch oder Stehtisch oder Kisten) bereitstellen.
- Bitte eine ungeöffnete Flasche Rotwein mit Schraubverschluss auf die Bühne stellen. Es wird nur ein kleiner Teil davon in eine Tasse geleert, der Rest der Flasche bleibt im Theater. Es sollte also eine Sorte sein, die selbst mundet.

Licht:

- Lichtstimmung: „Dachboden“: Weißes Licht mit warmen Anteilen (gelb, orange, rot) zentriert auf vordere Bühnenmitte. Nicht zu hell, damit Dachbodenstimmung entsteht.

Falls ein schwarzer Bühnenvorhang hängt, diesen so beleuchten, dass eine Weite nach hinten entsteht (hinterer Teil des Dachbodens)

Am Anfang des Programms ist das Bühnenlicht gedimmt (halbdunkler Dachboden). Erst nachdem Stefan Waghubinger eine Glühbirne in die Lampe schraubt und die Lampe leuchtet, wird das Bühnenlicht hochgefahren.

Ton:

- ausreichende Tonanlage (je nach Saalgröße und Fassung)
- Headsetmikrofon inkl. Sender und Empfänger werden vom Künstler mitgebracht (reine Sprechstimme, keine Einspieler. Stefan Waghubinger beginnt bereits hinter der Bühne zu sprechen)

Allgemeines:

- Vom Soundcheck bis zum Veranstaltungsende muss ein/e mit der Technik des Hauses vertraute/r und diesbezüglich kompetente/r Techniker/in die Veranstaltung technisch abwickeln.
- Eine Dispo (techn. Ablauf des Programmes) wird dem Techniker/der Technikerin zur Verfügung gestellt.
- Aufbau und Soundcheck beginnen ca. 60 Minuten vor Saaleinlass.

Rückfragen bitte an: agentur@die-zentrale.at | 0043 1 9971762

Infos unter www.die-zentrale.at

Wir grüßen sehr freundlich und freuen uns auf die Zusammenarbeit!