

Roland Düringer
"Africa Twinis"

Technischer Rider

Saal:

Dar Saal muss vollständig abdunkelbar sein.

Licht und Ton müssen von einer Person bedient werden können.
FOH Platz möglichst mittig hinten.
Bitte nicht hinter Glasscheiben!

Bühne:

Bühnengröße: 4m x 6m

Schwarzer Aushang: Mindestens die Bühnenrückseite besser auch die Bühnenseiten müssen mit einem schwarzen Aushang versehen sein.

Der Bühnenaufgang muss vom Publikum uneinsehbar sein und einen direkten Zugang von der Garderobe haben.

ein schwarzer Sessel.

Ton

Eine hochwertige, funktionierende und vollständig verkabelte PA – Anlage, die den gesamten Publikumsbereich gleichmäßig beschallt und der Saalgröße und der Publikumsanzahl entsprechend dimensioniert ist,

ein funktionierendes Tonmischpult mit mindestens 1 MIC-Input, 2 LINE-Inputs und einem Aux Weg. (Pro/Post schaltbar)

ein bis zwei Bühnenmonitore auf einem Monitorweg.

Mikrofon und Zuspielgeräte werden von uns mitgebracht.

Licht:

2 Profilscheinwerfer 1kW n.c (Fronttruss) alternativ Fresnel 1kW incl Torblenden.

2 Fresnel 1kW n.c. (Backtruss).

1 Led Par (Fronttruss) alternativ 2 PAR 64 (124, 106).

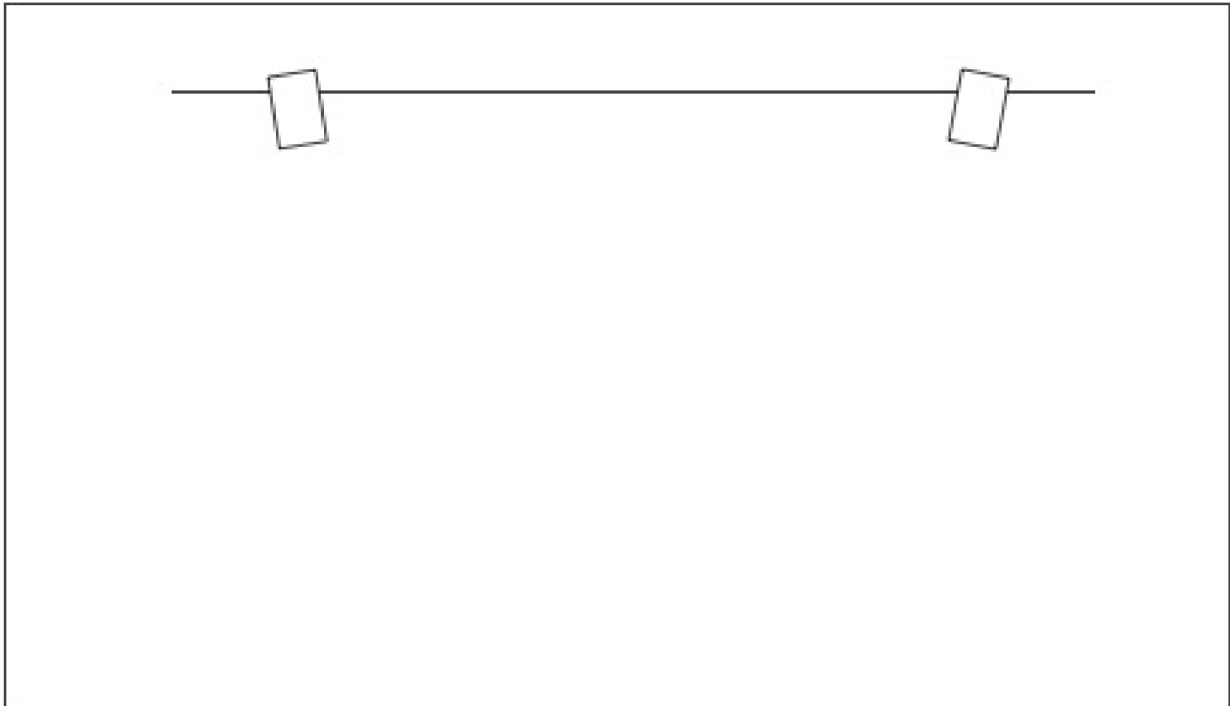
Weißer Bühnenausleuchtung (nur für Verbeugung).

Dimmer mit min. 6 funktionierenden Kanälen.

(Profilscheinwerfer und Fresnel auf Backtruss müssen einzeln ansteuerbar sein)

Lichtmixer mit min. 8 auf Fadern speicherbaren Submasters.

Lichtposition:



Bei **technischen** Fragen kontaktieren Sie bitte:

Christian Clementa: +43 664 54 96 450 oder clementa@clementa.cc

Der technische Rider ist integraler Bestandteil des Gastspielvertrages.

Unterschrift des Veranstalters

Technischer Ansprechpartner am Veranstaltungsort:

(Name, Mobilnummer, Emailadresse)