

Martin Frank
"Es kommt wie's kommt"
technische Anforderungen

Bühne:

- Angemessene und spielfertige Bühne (mind. 3 x 3 m und 60 cm hoch). Falls höher als 60 cm muss ein Treppenabgang nach vorne zum Publikum vorhanden sein.
- Im Hintergrund (ca. 3 m Abstand vom Bühnenvorderrand) ist ein schwarzer Hintergrundvorhang.
- Die Bühne muss bei Eintreffen des Künstlers spielbereit aufgebaut sein (ca. 1 Std. vor Publikumseinlass).
- Vom Soundcheck bis zum Veranstaltungsende muss ein/e mit der Technik des Hauses vertraute/r und diesbezüglich kompetente/r Techniker/in die Veranstaltung technisch abwickeln.
- Der techn. Ablauf des Programmes wird dem Techniker/der Technikerin vor Ort besprochen.

Licht:

- Scheinwerferbeleuchtung (weiße Grundeinstellung) dimmbar mit Farbeffekten.
- Zwei 1 KW-Profilscheinwerfer (500 W) von vorne.
- Wenn möglich auch gerne Farbscheinwerfer.

Ton:

- Ausreichende Tonanlage (je nach Saalgröße/Fassung oder Open-Air-Gegebenheiten)
- Möglichkeit zum Abspielen einer CD oder eines Datenfiles via USB/Handy über die Anlage.
- Handmikrofon und Mikrofonständer (Gesangsmikro).
- Ein Headset bringt der Künstler selbst mit.

Wir bitten um eine genaue Anfahrtsbeschreibung einschließlich Park- und Ablademöglichkeit, Zufahrt und Eingang. Bitte geben Sie eine Telefon- oder Handynummer an, unter der sich der Künstler am Auftrittstag zwischen 12:00 Uhr und 20:00 Uhr melden kann, falls Unvorhergesehenes eintritt.

Name: _____ Telefon: _____

Rückfragen bitte an: agentur@die-zentrale.at oder 01/9971762

Wir grüßen sehr freundlich und freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Ort, Datum: _____ Unterschrift des Veranstalters: _____