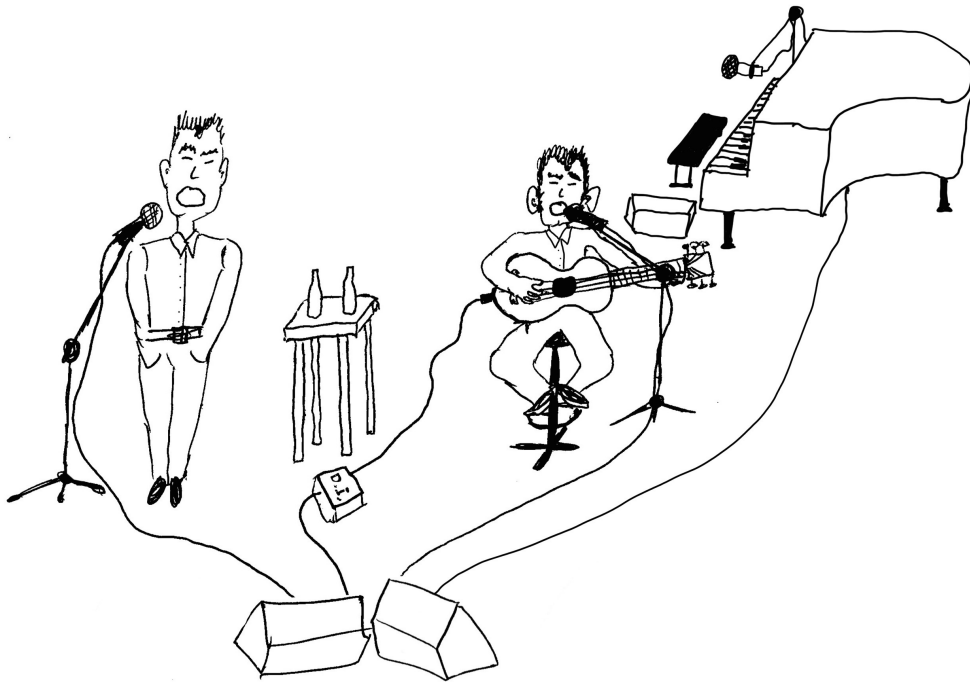


## Christoph & Lollo – Technischer Rider



Liebe Technikerin, lieber Techniker,

Damit unser Auftritt bei Euch gut funktionieren kann, brauchen wir bitte Folgendes:

### **Bühne:**

- angemessene und spielfertige Bühne für 2 Musiker
- 1 Barhocker mit Fußstütze + 1 hoher Tisch

### **Licht:**

- ausreichende Bühnenbeleuchtung, verschiedene farbige Lichtstimmungen (zB Backdrop), Nebel/Hazer
- Bitte die Bühne nicht voll ausleuchten, nur die Spielpositionen. Wir bewegen uns kaum. Während der Vorstellung bitte kein Saallicht!

### **Ton:**

- professionelle, dem Raum angemessene Tonanlage
- 2 Gesangsmikros (SM58 oder vergleichbar) mit Galgenstativen
- 1 D.I.-Box für die Gitarre (Konzertgitarre mit Klinkenausgang)
- 1 Mikro für alternative Gitarre (Westerngitarre Martin)
- 2 Monitorboxen mit getrennten Wegen, am vorderen Bühnenrand in der Mitte
- Klavier (bei Bedarf mikrofoniert) bzw. gutes Stage Piano (88 Tasten, Hammermechanik, Pedal) + Hocker
- 1 Gesangsmikro mit Galgenstativ + bei Bedarf 1 Monitor an der Klavierposition
- Effektwege (EQ, Kompressor, Hall) für alle Kanäle
- Bitte keinen oder nur sehr dezenten Halleffekt (kurzer Raum) benutzen. Bitte vor allem auf die Textverständlichkeit achten!

Wir brauchen eine/n mit Musikveranstaltungen und der Bühne vertraute/n, erfahrene/n Techniker/in, die/der vom Soundcheck bis zum Veranstaltungsende anwesend ist und Ton und Licht bedienen kann.

Sollte nicht alles verfügbar sein, bitten wir um Rücksprache spätestens eine Woche vor der Veranstaltung, damit wir eine Lösung finden können. Etwaige Fragen bitte an [agentur@die-zentrale.at](mailto:agentur@die-zentrale.at) bzw. +43/1/997-17-62. Weitere Infos unter [www.christophundlollo.com](http://www.christophundlollo.com).

Wir danken jetzt schon sehr freundlich und freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Christoph & Lollo.